Dossier de diffusion

Yeraz

SPECTACLE DE DANSE D'1H30 DE 30 À 50 ARTISTES

Héritière d'une tradition populaire, **la danse est une composante essentielle de la culture arménienne**. La compagnie de danse Yeraz a été créée en 2000. La démarche artistique de la compagnie est fondée sur une double exigence ; **préserver et transmettre** le riche répertoire de la danse arménienne tout en laissant une large place à la **création originale**.

Propos de création

Tradition et modernité

Ainsi le répertoire de la compagnie est composé de chorégraphies largement inspirées des thèmes puisés dans **les traditions, les légendes et l'histoire arménienne**, mais son originalité réside dans une approche scénique **d'inspiration contemporaine**, délivrée des modèles classiques préexistants, pour s'ouvrir à des choix artistiques novateurs.

Yeraz

Chorégraphe, danseuse et actrice, Christina Galstian-Agoudjian est directrice artistique de la Compagnie. Née en Arménie, elle fait ses études à l'Académie de danse, rejoint le Ballet National puis s'installe en France.
Pratique théâtrale au Cours Florent avec Isabelle Nanty, rôles sous la direction de Simon Abkarian, Philippe Calvario, Robert Guediguian, formations avec Ariane Mnouchkine, Susanne Linke, Akram Khan, Marie-Claude Pietragalla imprègnent sa sensibilité.

Biographie

Culture ancestrale réappropriée

Cet enrichissement artistique bouleverse sa conception de la danse et façonne son langage chorégraphique pour lui donner **une dimension universelle**. Tout en sauvegardant l'héritage d'une culture ancestrale, la danse arménienne est ici réinventée car traversée d'**un souffle nouveau et est embellie d'une gestuelle inédite**.

Yeraz est aussi une école de danse qui compte à ce jour une centaine d'enfants. L'école permet aux meilleurs éléments de pouvoir intégrer la Compagnie.

Sous le regard bienveillant des montagnes de la terre d'Arménie, le spectateur est invité à revivre le quotidien du peuple arménien. A travers une tradition ancestrale de danses ponctuant les joies et les peines, ce spectacle nous offre un **hymne à la vie.**
Les mouvements sont épurés, les rythmes et les sons se mélangent faisant jaillir des émotions entraînant le spectateur vers **un voyage intérieur puissant**.

Créations

Le Rêve de nos Montagnes

Chaque mouvement, chaque son nous transforment en **relais vivant d'une culture**, comme *Papik* qui célèbre la transmission de nos pères aux jeunes générations, comme la danse mère-fille qui nous offre l'émotion des deux femmes au moment où la plus jeune quitte le foyer ou encore comme *Khio Khané* où les déesses malicieuses et sensuelles offrent, l'espace d'une étreinte, un moment de liberté et d'amour aux jeunes gens.

La Compagnie Yeraz présente son nouveau spectacle *Pour toi Aznavour, nos printemps danseront encore*. Il a été inspiré par la rencontre entre la chorégraphe Christina Galstian-Agoudjian et Charles Aznavour, lors de la préparation du tournage du film de Robert Guédiguian *L'Armée du crime* en 2009, dans lequel elle interprétait le rôle de sa mère.
Leurs échanges, hors du temps, ont nourri la création de ce spectacle dans lequel s'entremêlent **les traces impérissables d**e

réations

Pour toi Aznavour

l'œuvre de Charles Aznavour, qui entrent en résonance avec la vie de la chorégraphe et de la mémoire arménienne.

Un univers poétique bercé par des chansons inoubliables, la magie des mots et de la musique, enlacées par des chorégraphies hautes en couleurs.

Avec le soutien à la création du ! POC ! d'Alfortville !POC!

Distribution et tournées

L'équipe en tournée est constituée de 30 à 50 danseurs et staff technique.
Un devis et un dossier technique vous sera envoyé sur simple demande à ajamiansabine@gmail.com

TÉLÉRAMA SORTIR
Une échappée séduisante vers des horizons inconnus auxquels la danse donne des clefs pour un **plaisir immédiat**.

ELLE MAGAZINE
Un petit miracle de **vitalité** qui parle directement au coeur, aux tripes. Un spectacle rare, **un feu d'artifice** chaudement recommandé.

NOUVELLES D'ARMÉNIE MAGAZINE
Un travail époustouflant. Les lumières, les costumes, véritables chefs d'oeuvres, mais surtout les gestes, la grâce et le langage du corps sont impressionnants.

Revue de presse

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ
Le *« Rêve de nos Montagnes »*, **du bonheur à l'état pur.**

L'ORIENT LE JOUR
Le mérite de ce spectacle tonique et rafraichissant (...) sont ces notes originales et jeunes où la danse est surtout une célébration de la vie.

CANNES SOLEIL
Plus de soixante danseurs apportent leur talent à ces danses, où chaque mouvement et chaque son nous transforment en relais vivant de la culture arménienne. (...) Un magnifique spectacle dans le palais mythique des Festivals de Cannes. **Tout simplement magique !**

Il m'a été donné depuis une vingtaine d'années de côtoyer d'innombrables compagnies et de découvrir des propositions artistiques de très haut niveau et il me faut aujourd'hui témoigner que cette **rencontre avec la troupe Yeraz, avec cette multitude de singularités qui ne forme qu'un seul corps, marque d'une pierre blanche et lumineuse mon parcours de dénicheur de talents.**

Oui la compagnie Yeraz est à la hauteur du rêve ! Elle transporte, **elle fascine et elle parle à l'âme**. C'est pour moi le plus beau témoignage de ce que l'Arménie offre à la France et la preuve éclatante que la beauté mise en partage ne connaît pas de frontières.

Invitez les, accueillez les, dressez avec eux la table de fête et **leur rêve deviendra le vôtre et celui de tous ceux qui les rencontreront !**

Antoine Gariel
directeur du Théâtre de Gascogne,
parrain de Yeraz

Références

Lorsque Christina Galstian-Agoudjian entreprenait de réaliser son rêve, créer sa troupe de danse Yeraz, ce n'était pas un simple jeu de mots mais **un besoin irrépressible de raconter son histoire, la nôtre, par la musique et la danse...** son art. De salles des fêtes en salles mythiques telles que l'Olympia ou le Casino de Paris, de villes en villes, de pays en pays, de festivals en festivals, elle allait prendre son envol. Très vite, autour d'elle, un groupe d'hommes et de femmes se tenaient au plus près de sa vision. Tous comprenaient très vite que quelque chose était en gestation. Un enfant, "rêvé" allait naître. Il fallait donc aider cette femme de caractère à faire sa révolution dansée.

Pour moi, voir un spectacle de Yeraz, c'est revivre un chant oublié, c'est être restitué parmi les vivants, c'est être réunifié à ma terre proche et lointaine.
Oui, sous les pas des danseurs et des danseuses j'entends rire et crier nos Dieux anciens.

Simon Abkarian
comédien, metteur en scène, dramaturge

compagnie yeraz

6 RUE DE NICE
94140 ALFORTVILLE

POUR PLUS D'INFORMATIONS,
CONTACTEZ-NOUS AU 07 68 61 88 32 |
AJAMIANSABINE@GMAIL.COM